

กิจกรรมท้ายบท

เรื่อง การเรียนเรียงถ้อยคำ

ตอนที่ ๑ ให้นักศึกษาจับใจความสำคัญของข้อความในแต่ละย่อหน้า

๑. ความรู้ที่ได้มาแต่ละคนต้องได้รับด้วยตนเอง คือ ต้องดูด้วยตนเองพึงด้วยตนเองอย่างมีความอื่นไม่ได้ ขออีเมือนอกนี้ไม่ได้ ขออีเมือนอกนี้ไม่ได้ ต้องทำด้วยตนเอง และเมื่อได้แล้วก็จะเห็นแจ้งเห็นวิชานั้นชัดแจ้งมากหรืออน้อยก็แล้วแต่คน ทักษะที่เรียนดีอย่างเหมาะสมก็จะได้ความรู้ที่แจ้งพอสมควรในวิชานั้น นี้เป็นขั้นแรก

(พระบรมราชโวหารของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว)

๒. "...นอกจากราคาแต่ละคนจะต้องเชี่ยวชาญในวิชาเฉพาะของตนแล้ว ยังจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องเปิดตาเปิดใจให้กับความรู้ที่ต้องการ ให้ทั่วถึง และเพื่อประสานกับนักวิชาการอื่นๆ และคนอื่นๆ ให้ได้โดยสอดคล้องด้วย ประการสำคัญที่สุด ในเมื่อปฏิบัติงานอันใดกับผู้ใดแล้ว จะต้องพยายามร่วมกันพิจารณาปรึกษาทำความเข้าใจกันให้ได้ พร้อมกับระมัดระวังปฏิบัติการให้เกือกถูกส่งเสริมกันโดยตลอด งานที่ทำจึงจะบรรลุผลเด็ดขาด และเกิดประโยชน์ที่สมบูรณ์ตามความมุ่งประสงค์ได้..."

(พระบรมราชโวหารของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว)

๓. "...การที่จะกระทำการใด สิ่งใดให้สำเร็จผลได้สมบูรณ์ดีงาม ไม่บกพร่อง ด้วยพร้อมนั้น สำคัญอยู่ที่จะต้องมีกำลัง กำลังนี้เป็นกำลังกายในตัวบุคคล ซึ่งบุคคลจะต้องสร้างให้แก่ตนเอง เพราะไม่มีใครจะสามารถสร้างให้ได้..."

(พระบรมราชโวหารของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว)

๔. "...คนไทยนั้น ไม่ว่าจะอยู่แห่งหนใด ก็ต้องถือว่าเป็นคนไทย ดังนั้น ผู้ที่มีอยู่ในต่างประเทศ จึงมีหน้าที่ผูกพันเป็นภาระสำคัญประจำตัวอยู่สองอย่าง คือการรักษาเกียรติคุณประเทศ เกียรติคุณของชาติไทย คนไทยให้เจ้าของประเทศเขายอมรับนับถือว่าเป็นผู้เจริญ เป็นผู้มีอิสรภาพ มีคุณธรรม และวัฒนธรรมไม่ด้อยกว่าคนชาติอื่น กับการสังเกตทุกสิ่งทุกอย่างด้วยความคล่อง รอบคอบ เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจที่ถูกต้องแท้จริง สามารถเลือกสรรนำมารับใช้ให้เป็นประโยชน์ ให้เกิดเป็นความเจริญมั่นคง แก่ตนและแก่บ้านเมืองไทยของเรา..."

(พระบรมราชโวหารของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว)

๕. "...แม้ทุกคนจะออกไปประกอบอาชีพการงานแล้ว ก็ยังมีหน้าที่ที่จะต้องศึกษาเพิ่มเติมอีก เพราะวิทยาการในโลกมีมากมายทั้งขั้นกล่องถึงขั้นที่ต้องเรียนรู้ความสามารถสูงที่สุด ที่สำคัญที่สุดก็คือ วิทยาการทั้งหลายนั้นมีส่วนที่สัมพันธ์กัน และประกอบส่งเสริมกันทั่วทุกสาขา ผู้มีวิชาอย่างหนึ่ง จำเป็นต้องทราบลึควิชาอย่างอื่นด้วย..."

(พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว)

๖. "...ทุกคนที่ร่วมงานกัน จำเป็นต้องพึงกันอาศัยกันและกัน ทั้งผู้มีความรู้ความสามารถสูงทั้งผู้มีความสามารถต่ำกว่า ถ้าบันทิตมีความคิดเห็นต่อการงานของตนดังนี้ ก็จะสามารถดำเนินชีวิต และกิจการทุกอย่างให้ราบรื่นและมั่นคง จนบรรลุความสำเร็จพร้อมทั้งความเจริญก้าวหน้าได้ทุกอย่าง..."

(พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว)

ตอนที่ ๒ จงแก้ไขประโยคต่อไปนี้ให้กะทัดรัด

๑. เขา娘พักมาเวลาที่รอค雍คุณแม่

๒. ภาษาไทยในปัจจุบันนับวันจะเสื่อมลงไปในทางที่ไม่สมควร

๓. เขายเดินทางไปเยี่ยมบ้านคุณลุงที่อยุธยา

๔. สถาบันนี้เป็นที่ที่คนทั่วไปหมายปองจะเข้าศึกษา

๕. เขายใช้เงินสูรุ่ยสูร่ายเกินจำเป็น

๖. เขายเดินเข้ามาหาฉัน

๗. ใจเปลี่ยนร้านทอง

๘. หน้าตาอุดแบบนาจากพ่อต้นแบบของเขา

๕. เชอใจให้ญี่จากว้างเกินตัว เชิญคนทั้งบริษัทไปเลี้ยง

๑๐. แกกิกิดสติผิดปกติบ้าดีเดือดอะไรมีสิ่งขับรถเร็วอย่างนี้

กิจกรรมท้ายบท

เรื่องการวิเคราะห์และประเมินค่าสารจาก การฟัง การดู และการอ่าน

๑. การเล่านิทานทางวิทยุกระจายเสียง เรื่อง “ทางลัดในชีวิต” ของชาวดี

ท่านผู้ฟังที่รัก วันนี้คิดันจะเล่านิทานเรื่อง “ทางลัดในชีวิต” ให้ท่านฟังดังนี้

เข้าที่แจ่มใสในป่าโปร่ง เจ้านกน้อยบนกิ่งไม้มองคนผ่านทางอย่างสนใจ ชายผู้นั้นถือ กล่องเด็ก ๆ อุ้ยในมือ

“อะไรหรือในมือท่าน” เจ้านกถามด้วยความสงสัย
“หนอน” เขาตอบตรงและสั้น

“ขายราคาเท่าไหร่?” “บนนกหนึ่งขัน”

นกน้อยคึ่งขันจากตัวหนึ่งอัน มันร่วงลงในมือเขา นกจิกหนอนจากกล่องไปตัวหนึ่ง กลืนลงคอ

อย่างรวดเร็ว แล้วบินขึ้นสูงยอดไม้ ขันคูเป็นบทเพลงเสนาะ

“จะทำงานให้เหนื่อยยากไปไง เมื่ออาหารห่าง่ายปานนี้”

วันเวลาผ่านไป บนหนึ่งอันกับหนอนวันละตัว ไม่ซ้านาน นกเจ้าสำราญก็ไร้สิ้นปีกหาง หมุดกลาง ตลอดตัว นกไร้ขนเริ่มคิดจะทำงานกีสายเสียแล้ว บินก็ไม่ได้ รูปกายก็อปลักษณ์เกินกว่าจะร้อง เพลงให้ใครฟังได้อีก ทางลัดในชีวิตนี้มีอยู่ แต่ทางสู่ความสำเร็จไม่มีวิธีลัด หนทางใกล้ที่สุดคือ ทำงาน ทำงาน!

ให้นักศึกษาพิจารณา尼ทานข้างต้น ดังนี้

๑๐.๑ ประเภทของสาร

๑๐.๒ จุดมุ่งหมายของผู้ส่งสาร

๑๐.๓ ข้อคิดหรือประโยชน์

๑๐.๔ ความน่าเชื่อถือ.....

เรื่อง.....

ในการครั้งหนึ่งที่ยังไม่นานเท่าไدينัก มีการนำชาอยู่ในหนึ่งที่มันมีความภาณุณิจในตนเอง เป็นอย่างมาก เพราะตัวของมันทำจากกระเบื้องเคลือบชั้นดี ภูมิใจที่หูของมันกว้าง พวยของมัน ยาว และยังคงรับกันอยู่ ๒ ข้างของตัวมันอย่างได้สัดส่วน มันชอบเอารสิ่งเหล่านี้มาคุยบ่อยๆ แต่มันจะไม่ยอมเอ่ยถึงฝาของมันเลยเนื่องจากแต่ก่อนต้องใช้หมุดยืด แต่ยังมีชิ้นส่วนเล็กๆ ชิ้นหนึ่งหายไป ซึ่งก็คงเป็นธรรมชาติที่ไม่มีใครรอที่จะเอาความไม่สมประกอบของตนของมาพูด แต่คนอื่นซิกลับถือว่าได้รับชาจากการพูดคุยก็คงปมด้อยของคนอื่น

ถ้ายังเห็นอกน้ำ โอด และอื่นๆ แม้กระตั้งช้อน ต่างจำได้ว่าฝากาหล่นจึงเกิดตำแหน่งนั้นจึงนำเอาเรื่องนี้มาคุยกันแทนที่จะคุยเรื่องหูและพวยที่น่ารักของกา กาน้ำชามันรู้ดีว่าพวงพ้องของมันชอบพูดในสิ่งที่มันไม่ยกให้ใครกล่าวบัญ

วันหนึ่งมันรำพึงถึงจุดบกพร่องของมันเอง ที่ทำให้มันอยู่อย่างสงบเสียงเงียบตัวนานนาน วันนี้มันนึกถึงจุดเด่นของมัน เช่น พวย ฝ่า และหู ในขณะที่ถ้ายังเห็นอก โอด และช้อนไม่มีทุกสิ่งเป็นองค์ประกอบในขณะที่มันดำรงตำแหน่งผู้ชี้ใหญ่บนโต๊ะ มันพูดกับตัวเองอย่างมั่นใจ

โกรธ ! มันหล่นจากโต๊ะ เพราะความซุ่มซ่ามของเจ้าของ พวยหักถึงโคน หูแตกกระเด็นไป คนละทาง ฝ่าไม่ต้องพูดถึง ตัวมันกว่าอยู่กับพื้น โดยไม่มีรอยร้าว เป็นความเจ็บปวดและความทรมานที่สุดสำหรับมัน แต่ทุกคนหัวเราะชอบใจที่มันต้องไปนอนแอ้งแม้ง พวยหักและหูหลุด

มันมองก็อดคำชาชิตของมันไม่ได้ที่มันเกิดมาเป็นการนำชาแต่ถูกนำมาปลูกต้นไม้ในช่วงท้าย และในที่สุดมันก็ถูกทุบเป็นชิ้นเล็กชิ้นน้อย วางปีกหน้าคินอยู่บนกระถาง เพราะเหตุนี้มันจึงต้องหมอบกระเตอญู่ที่นี่ในฐานะการนำชาแตกที่ไร้ประโยชน์

ที่มา สุวิทย์ มูลคำ : กลยุทธ์...การสอนคิดอย่างมีวิจารณญาณ

๒. ให้นักศึกษาอ่านทำความเข้าใจเนื้อหาข้างต้น และตอบคำถามต่อไปนี้

๑. นักศึกษาได้ความคิดอะไรบ้างจากเรื่องนี้

.....
.....
.....

๒. นักศึกษาจะนำแนวความคิดนี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้อย่างไร

.....
.....
.....

๓. ให้นักศึกษาดึงชื่อเรื่องที่อ่าน

.....

กิจกรรมท้ายบท
เรื่อง การพูดต่อที่ประชุมและการพูดในโอกาสต่าง ๆ

ตอนที่ ๑ จงตอบคำตามต่อไปนี้ให้ได้ใจความสมบูรณ์

๑. การพูดต่อที่ประชุมชน หมายถึง อะไร และมีความสำคัญอย่างไร

.....
.....
.....

๒. ที่กล่าวว่าการพูดเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ หมายความว่าอย่างไร

.....
.....
.....

๓. การพูดที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร

.....
.....
.....

๔. เมื่อได้รับมอบหมายให้พูดต่อที่ประชุมชนควรปฏิบัติอย่างไร

.....
.....
.....

๕. การประเมินผลการพูดของบุคคล ควรพิจารณาจากสิ่งใดบ้าง

.....
.....
.....

๖. การกล่าวอวยพรวันเกิดมีหลักการพูดอย่างไร

.....
.....
.....

๗. การกล่าวแนะนำผู้น้อยให้รู้จักผู้ใหญ่มีขั้นตอนอย่างไร

.....
.....
.....

ตอนที่ ๒ ถ้าหากศึกษาจะต้องออกมาพูดเชิญชวนให้ผู้ฟังร่วมกันอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ให้นักศึกษา เกี่ยนคำนำ และเขียนบทสรุป ที่จะใช้ในการพูดร้องนี้ให้เหมาะสมที่สุด
 คำนำ

.....

สรุป

กิจกรรมท้ายบท

เรื่อง การเขียนรายงานเพื่ออาชีพ

ตอนที่ ๑ จงอธิบายและตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้องและได้ใจความสมบูรณ์

๑. รายงานทางธุรกิจ หมายถึง
 ๒. รายงานทางธุรกิจทำได้กี่รูปแบบ อะไรบ้าง

๓. รายงานทางวิชาการมีกี่ประเภท อะไรบ้าง

๔. ส่วนประกอบของรายงานทางวิชาการมีกี่ส่วน ๘ ໄรบ้าง

๕. งบอกรหัสต่อนในการเขียนรายงานทางวิชาการมาพอสังเขป

๖. การเลือกเรื่องเพื่อเขียนรายงานทางวิชาการ ควรมีลักษณะอย่างไร

๓. อัลบูมประวัติคืออะไร.....

๙. เชิงอรรถคืออะไร แบ่งออกเป็นกี่ประเภท อะไรบ้าง

๕. การเขียนอ้างอิงมีความสำคัญอย่างไร

ตอนที่ ๒ ให้นักศึกษาเขียนรายงานการปฏิบัติงานประจำเดือนมิถุนายน ในรูปแบบบันทึกโดยใช้ ใช้รูปแบบบันทึกตามที่หน่วยงาน/สถานประกอบการของท่านใช้

กิจกรรมท้ายบท

เรื่อง การเขียนรายงานการประชุม

ตอนที่ ๒ จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. รายงานการประชุม คือ

.....
.....

๒. การจัดทำรายงานการประชุม มีวัตถุประสงค์ เพื่อ

.....
.....

๓. การจดบันทึกการประชุม คือ

.....
.....

๔. การจดบันทึกการประชุมทำได้ ๓ วิธี ได้แก่

.....
.....

๕. จงอธิบายหลักและแนวทางการพูดแสดงความคิดเห็นในที่ประชุม

.....
.....

๖. ให้นักศึกษานำบันทึกการประชุมต่อไปนี้มาจัดระเบียบวาระการประชุมและเรียบเรียงเป็นรายงานการประชุม ที่ถูกต้อง

สมมุติให้นักศึกษาเป็นกรรมการและเลขานุการของคณะกรรมการจัดงาน “เทิดพระคุณอาจารย์” วิทยาลัยเทคนิคสัตหีบ ได้มีการประชุมคณะกรรมการฯ ไปเมื่อวันจันทร์ที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๗ เวลา ๑๐.๓๐ น. คณะกรรมการประกอบด้วย นายเอกชัย พัวไพบูลย์วงศ์ เป็นประธาน นายศุภชัย ชื่อตรง รองประธาน นางสาวทิวาภรณ์ จิตรภิรมย์ นายอรรถกร แก้วเข็ม นายขวัญชัย แก้วส่งครร และนายอิสรพงศ์ พุดสุข เป็นกรรมการที่มาประชุม เมื่อกรรมการทุกคนมาพร้อมกัน ณ ห้องประชุมตึกอำนวยการแล้ว ประธานได้เริ่มการประชุมด้วยการแจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ขณะนี้ทราบจำนวนอาจารย์ และเจ้าหน้าที่ที่จะเกียรติอาชาราชการในปี ๒๕๕๗ นี้แล้วว่า มีทั้งหมด ๓ ท่าน ได้แก่ผู้อำนวยการวิทยาลัย อาจารย์เกรียงศักดิ์ สาลี และนางสาวรี อุญส่าว่าง.. จากนั้นให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๗ นายขวัญชัย ขอให้แก่ใบเรื่อง การสะกดคำในหน้าที่ ๔ บรรทัดที่ ๓ จากคำว่า “ดุษฎีบัณฑิต” เป็นคำว่า “ดุษฎีบัณฑิต” และใน

หน้า ๖ บรรทัดที่ ๕ จากคำว่า “อาจารย์กิตติคุณ” เป็นคำว่า “อาจารย์เกียรติคุณ” ไม่มีกรรมการคนใดคัดค้าน...เรื่องต่อไปที่พิจารณาคือ การคัดเลือกแบบของโล่เกียรติยศ ที่ประชุมได้พิจารณาโล่ที่ นายศุภชัยนำมายื่นเป็นตัวอย่าง ๒ แบบ คือ แบบสี่เหลี่ยมจัตุรัส และสี่เหลี่ยมผืนผ้า เสียงส่วนใหญ่เลือกโล่รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า โดยให้เปลี่ยนวัสดุจากไม้มะค่า เป็นไม้สักทอง ต่อไปได้พิจารณาเรื่องการจัดเลี้ยง นางสาวทิวาภรณ์ เสนอให้สั่งจากร้านป้าพัทยา เพราะอาหารอร่อยและสามารถสั่งได้ในราคากันเอง แต่นายอรรถกร แจ้งว่า คุณภาพของอาหารจากแผนกวิชาการ โรงเรียนวิทยาลัยเทคนิคสัตหีบก็ใช้ได้ แล้วยังประหยัดอีกด้วย นายอิสรพงษ์ เสนอว่าควรจะเป็นการรับกวนอาจารย์สาขาวิชาการ โรงเรียนเนื่องจากเป็นช่วงเปิดเทอมใหม่ ๆ อาจารย์คงกำลังรุ่น ในที่สุดเสียงส่วนใหญ่เห็นด้วยกับข้อเสนอของนางสาวทิวาภรณ์ และได้มอบหมายให้นางสาวทิวาภรณ์ ติดต่อการสั่งอาหารด้วย自己... วาระท้ายสุดพิจารณาเรื่องการตกแต่งเวที กรรมการส่วนใหญ่เห็นว่าควรติดต่อช่างศิลป์ของวิทยาลัยให้ช่วยในเรื่องนี้ โดยมอบหมายให้เลขาฯ เป็นผู้ไปติดต่อ ก่อนปิดการประชุม ประธานได้ขอหนังสือการประชุมครั้งต่อไปในวันศุกร์ที่ ๕ กันยายน เวลาและสถานที่เดิม จากนั้นประธานได้ปิดการประชุมเมื่อเวลา ๑๓.๓๐ น.

ให้นักศึกษา ดูรายละเอียดของเนื้อหาเต็ลเรื่องทาง krupar.tatc.ac.th นະຄະ ส່ງงานໄດ້ຄືງ
ວັນທີ 31 ກຣກພຸດມ 2554